

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Гмиря Л. В.

РОЗВИТОК МОВНИХ НАВИЧОК ЧЕРЕЗ РОЛЬОВІ ІГРИ ТА СИМУЛЯЦІЇ
В НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ.....1

Кудрявцева Н. А.

СТАНДАРТИЗАЦІЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ДІЛОВІЙ МОВІ:
ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ.....6

Кульбабська О. В.

СПЕЦИФІКА БЕЗПРИЙМЕННИКОВОГО СУБСТАНТИВНОГО КЕРУВАННЯ
В ПРОЗОВІЙ МОВІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА.....15

Шатілова Н. О.

ПУНКТУАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В НАУКОВОМУ ОСМИСЛЕННІ
ПРОФЕСОРА НІНИ ГУЙВАНЮК.....21

Шульська Н. М., Кирилюк О. Л., Салтан В. Л.

НЕОФІЦІЙНА АНТРОПОНІМНА ЛЕКСИКА ВОЄННОГО МЕДІАДИСКУРСУ:
СПЕЦИФІКА ТВОРЕННЯ Й НОМІНАЦІЯ.....27

РОМАНСЬКІ ТА ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Івасюк Р. П.

ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ
У ПРОМОВАХ АННАЛЕНІ БЕРБОК.....33

Настенко С. В., Зайцева К. І., Соловйова Л. Ф.

ВИВЧЕННЯ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКІВ МІЖ МОВОЮ ТА КОГНІТИВНИМИ ПРОЦЕСАМИ....38

Яремко М. В.

СЕМАНТИКА МОВЧАННЯ У РОМАНІ РОБЕРТА ВАЛЬЗЕРА «ЯКОБ ФОН ГУНТЕН»...44

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Spotar-Ayar G., Tytov A.

CONVEYING THE ROLE OF PRECEDENT PHENOMENA IN TURKISH MASS MEDIA
NEWS ON UKRAINE'S PEACE FORMULA AND VICTORY PLAN.....50

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Гнатенко К. В.

АСПЕКТИ ДІАГНОСТУВАННЯ СФОРМОВАНОСТІ МОВНОЇ СКЛАДОВОЇ
ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ 56

Ismayil Sh. H.

PHONETIC-STYLISTIC FEATURES OF INTONATION.....62

Мартиненко Н. О., Царсьова Л. В., Ковальова І. В.

ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ АВІАЦІЙНИХ ФАХІВЦІВ.....67

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Авершина І. В., Семенець О. С.

ПИТАННЯ ЕКВІВАЛЕНТНОСТІ В КРОС-СИСТЕМНОМУ ПЕРЕКЛАДІ 74

Бобровська А. Е., Гнєдкова О. Г.

СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОГО SMS-СЛЕНГУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ..... 81

Boiko Ya. V.

TERMINOLOGY OF ECOCIDE IN ENVIRONMENTAL DISCOURSE
AS A PROBLEM OF ENGLISH– UKRAINIAN TRANSLATION 87

Войтенко М. В., Котовська О. В.

ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЙ
У ГАЛУЗІ ВІЙСЬКОВОЇ ПСИХОЛОГІЇ..... 94

Коваленко А. С., Гнєдкова О. Г.

СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ..... 101

Колпакова Є. С., Гнєдкова О. Г.

ОСОБЛИВОСТІ КЛАСИФІКАЦІЙ СЛІВ-РЕАЛІЙ..... 107

Мащенко Т. О., Гнєдкова О. Г.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ
ІЗ ГРОЮ СЛІВ І МЕТАФОРАМИ..... 115

Сокол Г. Р.

СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕКЛАД
НІМЕЦЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ГАЛУЗІ ВІТРОЕНЕРГЕТИКИ..... 121

Хромова В. С., Божук А. О.

ТЕРМІНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ
З ТАКТИЧНОЇ МЕДИЦИНІ..... 126

Tchystiak D. O.

ANTHOLOGIES DE LA POÉSIE UKRAINIENNE EN FRANÇAIS:
PROBLÈMES ET PERSPECTIVES DE RÉCEPTION DIACHRONIQUE..... 133

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Лісовська А. О., Комарова З. І., Сікорська В. А.

ДОСЛІДЖЕННЯ СИНТАКСИЧНИХ ТА СЕМАНТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ
ВИКОРИСТАННЯ ІДІОМ У СУЧASNІЙ МОВНІЙ ПРАКТИЦІ..... 139

Tahmazova G. Y.

THE FORMATION OF MODERN POLITICAL DISCOURSE THROUGH GRAMMATICAL
MEANS IN THE ENGLISH AND AZERBAIJANI LANGUAGES: A STUDY OF LEXICAL
AND SYNTACTICAL CONNECTIONS..... 147

Ткачівська М. Р., Ткачівський В. В.

АНГЛІЙСЬКИЙ СПОРТИВНИЙ ЛЕКСИЦІ
(НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ)..... 152

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ніколенко О. М.

АРХЕТИПНИЙ ОБРАЗ ВОДИ В РОМАНІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ
«ГОРЯНИН. ВОДИ ГОСПОДНІХ РУСЕЛ» 161

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Антофійчук А. М.

ЕПІСТОЛЯРІЙ ПИСЬМЕННИКІВ БУКОВИНИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ БУКОВИНИ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.....166

Годік К. О.

МОДЕЛІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТИ В РОМАНАХ
ІВАНА БАГРЯНОГО «ТИГРОЛОВИ» ТА «САД ГЕТСИМАНСЬКИЙ».....174

Калініченко А. С., Шарагіна О. В.

ТРАГЕДІЯ ДЕПОРТАЦІЇ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОГО НАРОДУ
В РОМАНІ «ЗА ПЕРЕКОПОМ є ЗЕМЛЯ» АНАСТАСІЇ ЛЕВКОВОЇ.....179

Колкутіна В. В.

ЕСЕЇСТИКА ВАСИЛЯ МАХНА КРІЗЬ ПРИЗМУ КІНОПОЕТИКИ.....186

Урись Т. Ю., Перцюк В. В.

ПСИХОЛОГІЗМ ГОЛОВНИХ ГЕРОЇВ ІСТОРИЧНОЇ РОМАНІСТИКИ
ЛІНИ КОСТЕНКО191

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Abbasova V.

THE PROBLEM OF EXISTENCE IN “THE STRANGER” BY ALBERT CAMUS.....197

Барнич О. В.

ВІРДЖИНІЯ ВУЛФ: ЖІНОЧЕ ПИСЬМО ТА ЖІНОЧЕ ПИСЬМЕНСТВО.....203

Hasanov N. A.

THE SOCIO-SPIRITUAL ENVIRONMENT IN THE FORMATION
OF RUDYARD KIPLING'S NOVEL “KIM”.....207

Соколовська С. Ф.

П'ЄСА РОЛАНДА ШИММЕЛЬПФЕНІГА «АРАБСЬКА НІЧ»:
ОСОБЛИВОСТІ НАРАТИВНОЇ МОДЕЛІ.....213

Yuhan N. L.

BESONDERHEITEN DES PSYCHOLOGISMUS INTERMEDIALE PERFORMATIVER
NARRATIVE DER DEUTSCHEN EXPERIMENTALTHEATERSTÄTTE
RIMINI PROTOKOLL.....219

ФОЛЬКЛОРІСТИКА

Кобринець О. С.

ГАСТРОНІМИ «ХЛІБ» ТА «СІЛЬ» У ТЕРЕЦЬКИХ ПАРЕМІЯХ
У ПОРІВНЯННІ З ФРАНЦУЗЬКОЮ ТА УКРАЇНСЬКОЮ МОВАМИ.....228

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Демент'єва Т. С., Комарницька Т. К.

УКРАЇНСЬКА ТРАДИЦІЯ ТРАНСКРИПЦІЇ ЯПОНСЬКИХ СЛІВ:
СИСТЕМА ФЕДОРА ПУЩЕНКА (1918 / 1926) ТА ПІДХІД АВТОРІВ ПУБЛІКАЦІЙ
У ЖУРНАЛІ «СХІДНИЙ СВІТ» / «ЧЕРВОНИЙ СХІД» (1927–1931).....236

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Луцік М.-В. І., Гарачковська О. О.

ФОРМУВАННЯ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЧЕРЕЗ СОЦІАЛЬНІ МЕДІА:
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ 245

Федчун Н. О., Андреєва О. С.

МІЖНАРОДНІ ЖУРНАЛІСТСЬКІ РОЗСЛІДУВАННЯ:
СОЦІАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ ТА СУЧASNІ ВИКЛИКИ..... 253

Фурса І. З.

ВІСВІТЛЕННЯ ПРАВ ЛЮДИНИ В УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА:
ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРОБЛЕМИ..... 259

ТЕОРІЯ І ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Василенецький М. Р.

ТРАНСФОРМАЦІЯ РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА В УКРАЇНІ:
ЦИФРОВІЗАЦІЯ, ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ ТА НОВІ ПЕРСПЕКТИВИ..... 265

Вітковський Д. І.

ДИНАМІКА ВІДЕО В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ..... 272

Гордієнко Т. О.

ВІД ПРИВАТНОГО СПІЛКУВАННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНИХ БУЛЬБАШОК:
ЯК МЕСЕНДЖЕРИ ЗМІНЮЮТЬ СПОЖИВАННЯ НОВИН..... 280

Марчук Г. І., Гарачковський О. І., Тарасюк В. Ю.

ЕТИЧНІ ВИКЛИКИ В МОБІЛЬНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ:
ПРИВАТНІСТЬ, ВЕРИФІКАЦІЯ ТА МАНІПУЛЯЦІЇ..... 289

Соломахін А. Ф., Гайдасенко І. В.

ТЕМА ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІВ У МЕРЕЖІ ТІКТОК:
МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 294

Чайкун О. С.

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТІВ В УКРАЇНІ
ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ COVID-19 ТА РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ:
РЕЗУЛЬТАТИ ЕМПІРИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ..... 300

Червінчук А. О.

ЖИТТЯ УКРАЇНЦІВ НА ТИМЧАСОВО ОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЯХ
УПРОДОВЖ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: РЕЦЕПЦІЯ МАСМЕДІА..... 311

Шевченко М. М.

ЕКОНОМІЧНІ ВИКЛИКИ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА: ЯК ФІНАНСОВА
НЕСТАБІЛЬНІСТЬ ВПЛИВАЄ НА ЯКІСТЬ ТА ОБ'ЄКТИВНІСТЬ КОНТЕНТУ..... 317

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ

Gurbanova N.

REGARDING THE STEREOTYPICAL DEPICTION OF THE TURKISH CONCEPT
IN CERTAIN 'TURKISH PLAYS' OF THE ERA OF AWAKENING..... 323

Кошелюк О. В.

КРОСМЕДІЙНІСТЬ І ПРОЯВ ФЕМІННОСТІ У РЕКЛАМНИХ СТРАТЕГІЯХ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ВИДАВНИЦТВ..... 329

Ситник О. В.	
РЕІНЖИНИРІНГ ВИДАВНИЧОЇ ІНДУСТРІЇ ЯК НАСЛІДОК ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	335
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Бакаєвич К. О.	
НОВІ ФОРМАТИ В УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ.....	344
Баранецька А. Д.	
КОРПОРАТИВНА СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЯК КОНЦЕПЦІЯ РЕТРАНСЛЯЦІЇ СУСПІЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ В УМОВАХ ВІЙНИ: ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....	350
Міщенко В. В.	
МОНЕТИЗАЦІЯ ВІДЕОКОНТЕНТУ ПРО НЕРУХОМІСТЬ: МЕХАНІЗМИ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ.....	362
Чубук О. Л., Козир О. О.	
СКЛАДОВА ТЕХНОЛОГІЇ СТРИМІНГУ У ВИРОБНИЦТВІ КОНТЕНТУ ПРОВІДНИМИ ІНОЗЕМНИМИ МЕДІА.....	368
Юксель Г. З.	
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕНИ ПРОБЛЕМИ МІГРАЦІЇ ПРЕДСТАВНИКІВ КРИМСЬКОТАРСЬКОГО НАРОДУ.....	374
ТЕРМІНОЗНАВСТВО І ТЕРМІНОСИСТЕМИ	
Бессарараб О. В., Підвійний В. М.	
ТЕРМІНОЛОГІЯ ЕБРУ: ВНУТРІШНЯ СТРУКТУРА, ПРИНЦИПИ МОДЕЛЮВАННЯ.....	379
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ	
Ніколаєнко В. М.	
«ЗРОБИ ТАК, ЩОБ Я ОПИНИВСЯ У ВИРІ»: ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ ДИТИНСТВА ПІД ЧАС ГОЛОДОМОРУ В РОМАНІ О. ТА Т. ЛИТОВЧЕНКІВ «КНИГА ЖАХІТТЯ 1932–1938».....	389
Данько-Сліпцова А. А., Коваленко Н. А., Калініченко М. М.	
БЕЗПЕКА АУДІОВІзуАЛЬНОГО КОНТЕНТУ В УМОВАХ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ: СТРАТЕГІЇ ПРОТИДІЇ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОПАГАНДІ.....	393
Жорнокуй У. В., Коваленко Н. А., Малиш М. М.	
КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЖУРНАЛІСТА.....	401
Маложон О. І., Шишкa Р. Б., Білякова А. В.	
ФОРМУВАННЯ БРЕНДУ УКРАЇНИ ЯК PR В МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИНАХ: ІСТОРІЯ ТА СУЧASNІСТЬ.....	408
Чернякова О. В., Данько-Сліпцова А. А., Гришко О. Д.	
ПСИХОЛОГІЯ СТРАХУ В ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: ЧОМУ НЕГАТИВНІ НОВИНИ ПРИВЕРТАЮТЬ БІЛЬШЕ УВАГИ СОЦГУМУ.....	413
Шаповалова Г. В., Шебештян Я. М., Толочко Н. В.	
ЗАВДАННЯ РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ АУДИТОРІЇ ПІД ЧАС ВІЙНИ: УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД.....	418
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	
	429